

Run Di Road

Description: 32 Counts / 2 Wall
Level: Improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Run Di Road von HoodCelebrity
Choreographie: Fiona Murray & Roy Hadisubroto

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side-touch-side-touch-side, drag/hitch-clap-rock side, chassé I

- 1& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen
- 2& Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen
- 3-4& Großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen und L Knie anheben/mit beiden Händen an das L Knie [4] und dann in die Hände klatschen [&] (Knie bleibt angehoben)
- 5-6 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF

S2: Heel & heel & heel & cross-side r + l

- 1& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 2& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 3& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 4& LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
- 5& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 6& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 7& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 8& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF

S3: Stomp forward, ¼ turn l-flick side-step-flick side-step-hitch/clap-rock forward, rock forward

- 1-2 RF vorn aufstampfen - ¼ Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF (9 Uhr)
- &3 RF nach R schnellen [mit RH auf den Stiefel klatschen] und Schritt vor mit RF
- &4 LF nach L schnellen [mit LH auf den Stiefel klatschen] und Schritt vor mit LF
&R Knie anheben / klatschen
- 5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Wie 5-6 [Option: Beim '&' anstelle des Klatschens nach unten beugen und mit der LH auf den Boden klatschen; während '5-8' langsam aufrichten/beide Arme nach oben]

S4: ¼ turn l-heel swivel-heel swivel-heel swivel-cross-side, press side, heel-toe-heel swivels-hitch

- 1 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)
- &2 L Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende LF)
- &3 R Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende RF)
- &4 L Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende LF)
- &5-6 RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
[Option: Sprung rechts über links und Sprung mit links nach links]
R Ballen R aufdrücken
- 7&8& R Hacke, Fußspitze und wieder Hacken nach L drehen und R Knie anheben

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!